

WERKKOMMENTAR ZUM MUSIK-KUNST-PROJEKT *FINNLAND-SZENEN EINER LANDSCHAFT* (2019)

Das gesamte Werk (ca. 15 min) ist auf USB-Stick erhältlich. Bei Interesse nehmen Sie bitte gerne mit mir Kontakt auf.

Über das Projekt:

Während eines einmonatigen Auslandsstipendiums in Finnland entstand eine Serie von Dias, die – bewusst fotografiert und ausgewählt – die Basis dieses Films schufen. Aus Momentaufnahmen im herkömmlichen Format entwickelte sich ein Kunstprojekt, das zwar die Stationen und Eindrücke des Aufenthalts und auch die Atmosphäre der Landschaft wiedergibt, aber durch die künstlerische Bearbeitung neue Perspektiven eröffnet. Dafür wurden die Aufnahmen zerschnitten, neu zusammengesetzt, collagiert, überzeichnet und übermalt, und dann zu einer Videocollage zusammengefasst.

Bei der Komposition des zugehörigen Klavierparts galt es dann, diese skandinavischen Szenen in die musikalische Sprache zu übertragen und quasi lautmalerisch zu einer gleichzeitig abwechslungsreichen wie ausgewogenen Klanglandschaft auszugestalten, die sowohl die schillernden Stimmungsnuancen der Bilder reflektieren als auch die erwähnten künstlerischen Bearbeitungstechniken nachempfinden sollte:

Hierzu wurden gezielt ausgesuchte Strukturen und Klangfarben eingesetzt und in unterschiedlichsten Kombinationen zusammengefügt, spezielle Klangphänomene in Proliferationsprozessen ausgearbeitet oder mit der Überdeckung bzw. Überlagerung mehrerer Schichten experimentiert.

Daraus resultierte letztendlich eine Klangcollage aus mannigfaltigen Impressionen, deren improvisative Passagen, Klangfarbenspiele und schwebende Effekte den eindruckreichen Videoteil ästhetisch abrunden und mit ihm zu einer homogenen Einheit verschmelzen.

Barbara Mayer/Brigitte Heintze