

# KLAVIER ABEND

Internationale Metamorphosen von Brasilien bis Finnland  
Werke/Themen von Villa-Lobos, Manenti, Liszt, Beethoven, Mayer

Fr, 27.5. 2022 | 19.00 Uhr  
Rokokosaal Augsburg

Barbara Mayer | Klavier  
Brigitte Heintze | Video



**TICKETS:**  
Vorbestellung unter  
[arteoptimal@gmx.de](mailto:arteoptimal@gmx.de)  
und Verkauf an der  
Konzertkasse  
(28,- € Normalpreis  
oder 12,- € ermäßigt)

In der Reihe "Neue Mitglieder stellen sich vor"  
des Tonkünstlerverbands Augsburg

**Klavierabend „Internationale Metamorphosen von Brasilien bis Finnland“ im Rokokosaal Augsburg  
(in der Konzertreihe „Neue Mitglieder stellen sich vor“ des  
Tonkünstlerverbands)**



Ein Konzerterlebnis der besonderen Art erwartet Musikinteressierte am Freitag, den 27. Mai um 19.00 im Rokokosaal Augsburg:

Im Rahmen des Klavierabends „Internationale Metamorphosen von Brasilien bis Finnland“ nimmt die junge Pianistin und Komponistin Barbara Mayer ihr Publikum mit auf eine spannende musikalische Weltreise: Dabei präsentiert sie musikalische Schätze des 19.-21. Jahrhunderts, wie z.B. Werke /Themen von Ludwig von Beethoven, Franz Liszt, Heitor Villa-Lobos und Luigi Manenti. Diese verwandelt sie – als besondere Attraktion des Konzerts- zu kreativen Eigenkompositionen und Improvisationen.

Als spezielles Highlight darf sich das Publikum außerdem auf die Aufführung eines Werkes für Film und Klavier „Finnland-Szenen einer Landschaft“ freuen, das in Kooperation mit der Augsburger Künstlerin Brigitte Heintze nach einem Artist-in-Residence-Aufenthalt entstand. Eindrucksvolle Bildfolgen und bewegende Klänge versetzen so die Zuhörerschaft in eine einzigartige Welt finnischer Impressionen.

Barbara Mayer absolvierte ihr Kompositions- und Klavierstudium mit Auszeichnung am Mozarteum Salzburg, an der Bruckneruniversität Linz und der Escola Superior de Música Lissabon, bei A. Hölszky, M. Haider und C. Höfer-Teutsch. Auch wurde sie auf internationaler Ebene mit ersten Preisen ausgezeichnet. Konzertauftritte führen sie quer durch Europa bis Südamerika.

Lassen Sie sich mitnehmen auf eine vielversprechende Konzertreise, die Grenzen überbrückt und Länder wie Kunstformen verbindet!

Karten können per E-Mail unter Eventbrite (<https://www.eventbrite.at/e/klavierabend-internationale-metamorphosen-von-brasilien-bis-finnland-tickets-339976788727>) oder unter [arteoptimal@gmx.de](mailto:arteoptimal@gmx.de) vorbestellt oder direkt an der Abendkasse erworben werden. Preise: 28 Euro normal/12 Euro ermäßigt.

## PROGRAMM

### KLAVIERABEND IM ROKOKOSAAL AUGSBURG

#### INTERNATIONALE METAMORPHOSEN VON BRASILIEN BIS FINNLAND

Freitag, 27. Mai 2022, 19.00

#### Barbara Mayer, Klavier

Barbara Mayer

*Rigoletto im Spiegelland. Neue Rigoletto-  
Paraphrase nach Verdi/Liszt (2008)*

*Sonderpreis der IBLA Grand Prize World Music Competition*

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Ciclo Brasileiro (1936-39)

1. *Plantio do caboclo*

2. *Impressões Seresteiras*

3. *Festa no Sertão*

4. *Dansa do Índio Branco*

Luigi Manenti (1899-1980)

Suite per pianoforte (1936)

1. *Allegro Slanciato*

2. *Andante*

3. *Un poco vivo e sereno*

Barbara Mayer

Improvisation über den 3. Satz der Sonate op.  
109 von Ludwig von Beethoven

Brigitte Heintze (Film) /Barbara Mayer (Komposition)

„Finnland-Szenen einer Landschaft“-

Collage für Video und Klavier (2019)